

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников г. Янаул муниципального района
Янаульский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2024г.

«Утверждаю»
директор
МБУ ДО ДПШ г. Янаул
Шамсутдинова Д.Ф.
«29» 08 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ТелеТайм»**

Уровень: базовый
педагог дополнительного образования
Балагутдинова Гузель Нагимовна

Место реализации: МБУ ДО ДПШ г. Янаул
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Возраст обучающихся: 10-14 лет

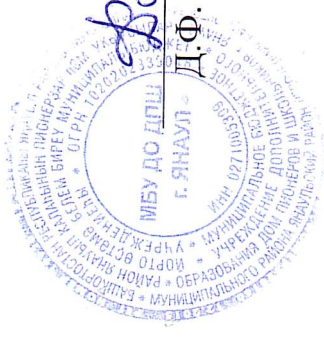
Принято на педагогическом совете
«29» 08 2024 г.
Протокол № 1

Янаул, 2024 год

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дом пионеров и школьников г. Янаул
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

Согласовано
Зам. директора по УВР

Р.Р. Чиглинцева


Утверждаю
Директор
Д.Ф. Иямсутдинова

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности объединения «ТелеТайм»**

Место реализации: МБУ ДО ДПШ г. Янаул
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Год обучения: первый
Возраст учащихся: 10 - 14 лет
Составитель: педагог ДО
Балагутдинова Гузель Нагимовна

Янаул, 2024 г.

Янаул, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ТелеТайм» составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Школьная телестудия» педагога дополнительного образования Ю.В. Пановой, основанная в 2019 г.

Разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа разработана на основе методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом пионеров и школьников г. Янаул муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Примерная программа воспитания Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. С развитием технологий формируется новая концепция образования (, согласно которой педагогу больше не нужно быть источником знаний, так как их можно получить из других информационных источников, и поэтому основной задачей программы становится обучение детей навыкам поиска и использования информации, ее критического анализа, а также исследовательские и коммуникативные

навыки, которые позволят детям быть успешными в дальнейшей жизни. Новые информационные технологии: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр, формирования у детей навыков, обеспечивающих успешное обучение их на протяжении всей жизни, профессиональное самоопределение и продуктивную работу.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «ТелеТайм».

Программа составлена с учётом интересов, возрастных особенностей детей и учебно-материальной базы учреждения.

Направленность программы. Программа направлена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности, развитие творческих способностей и где осуществляется, прежде всего, идеологическое воспитание. По содержанию тематической направленности является социально-гуманитарной: по функциональному предназначению – учебно-познавательной: по форме организации – групповой: по времени реализации - годичной.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность обеспечения всем детям возможности для качественного обучения, которые развивают весь спектр навыков, необходимых для создания продуктивного, здорового общества с учетом социальных, технологических и экономических изменений в нем.

Актуальность программы обусловлена тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Отмечено, что особое внимание следует уделять формированию у детей всесторонних возможностей. Анализ научно-методической литературы и мирового образовательного опыта показал, что современное образование претерпевает изменения, связанные с развитием имеющихся технологий и появлением новых. На этом обосновывается актуальность программы «ТелеТайм».

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика: выезд на съемки, написание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Таким образом, в связи с развитием технологии и необходимостью реализации идеологии «обучение через всю жизнь» и изменением мира

профессий, сегодня актуально формирование навыков, позволяющих как самостоятельно накапливать знания, так и развивать навыки социального общения. Педагог должен стать советником, наставником и посредником в образовательном процессе, а также помощником в профессиональном самоопределении ребенка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию качеств творческой, всесторонне-образованной личности, создавать условия для реализации потенциала учащихся.

Задачи программы:

Метапредметные:

- изучение цифровых навыков;
- изучение технологий, поиск и управление информацией, создание и обмен ею, сотрудничество, общение, накопление знаний и решений проблем безопасно, осмысленно и согласно принятым нормам;
- переносимые навыки: «социально-эмоциональные навыки», способность ориентироваться в личных, социальных и научных проблемах;
- специфические профессиональные навыки, изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- обучение выступлению перед публикой и камерой;
- обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Предметные:

- развитие ораторских навыков, освоение техники культуры речи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать, творчески относиться к поставленной задаче;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Личностные:

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе;
- формирование у учащихся потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий с

учащимися регулярно создаются видеонОВОСТИ и передачи, которые транслируются в социальных сетях группы ВКонтакте, видеохостинге YouTube. Использование навыков, полученных во время обучения основам искусства тележурналистики, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества способствует их дальнейшей профориентации.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Ожидаемые результаты.

В конце года обучения учащиеся

будут знать/понимать:

- основы теории тележурналистики.
- брать интервью;
- выстраивать сюжет;
- технику речи и строение артикуляционного аппарата;
- технологию работы в программах видеомонтажа.
- правила техники при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

Будут уметь:

- вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;
- выполнять правила техники безопасности.

Способы проверки. Создание сюжета на свободную тему. Контрольное практическое задание. Защита проектной работы. Трансляция в социальных сетях. Организация фестиваля видеоработ учащихся. Участие в международных, всероссийских, республиканских фестивалях, слетах, форумах.

1.2. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Темы	часы			формы кон- троля
		всего	теория	прак- тика	
I	Введение в деятельность (30 ч.)				
1	Тележурналистика.	4	2	2	диагнос- тика
2	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	4	2	2	прак- т. задания
3	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения	2	1	1	прак- т. задания
4	Телевизионный сюжет.	6	2	4	прак- т. задания
5	Новости.	7	3	4	прак- т. задания
6	Интервью.	3	1	2	прак- т. задания
7	Видеорепортаж.	4	1	3	
II	Операторское мастерство (25 ч.)				
1	Видеокамера.	4	2	2	прак- т. задания
2	Выбор кадра.	4	2	2	прак- т. задания
3	Экспозиция и композиция кадра.	5	2	3	прак- т. задания
4	Съемка сюжета. Перспектива.	4	2	2	прак- т. задания
5	Видеоряд. Основные правила.	4	2	2	прак- т. задания
6	Выпуск новостей	4	2	2	прак- т. задания
III	Актерское мастерство (23 ч.)				

1	Артикуляционный аппарат.	5	2	3	диагност-ика
2	Техника и культура речи.	7	3	4	практ.з адания
3	Основы эффективной коммуникации.	4	2	2	виктори-на
4	Ведущий в кадре.	4	2	2	практ. задания
5	Психология журналистики.	3	2	1	виктори-на
IV	Фото-видеомонтаж (66 ч.)				
1	Основы телережиссуры.	10	4	6	диагнос-тика
2	Компьютерная графика.	4	2	2	практ. задания
3	Обзор программ для обработки фото, видео.	4	4	4	практ. задания
4	Программа Adobe Photoshop.	6	2	4	практ. задания
5	Ретушь и улучшение.	7	3	4	практ. задания
6	Основы нелинейного видеомонтажа.	6	2	4	практ. задания
7	Монтажный план сюжета.	10	5	6	практ. задания
8	Программа видеомонтажа Camtasia	15	5	10	практ. адания
9	Интервью. Цели и особенности	4	2	2	практ. задания
	Всего:	144	58	86	

1.3. Планируемые результаты

Тема 1. Введение в деятельность (30 ч.)

Первичный инструктаж; техника безопасности на занятиях. Знакомство друг с другом, с учреждением. Многообразие жанров, телевизионных специальностей и выразительных средств в тележурналистике, ее основной задачи в средствах массовой информации.

Будут знать: о роли тележурналистики и ее значении.

Будут уметь: анализировать свои поступки, концентрировать внимание, общаться друг с другом.

Тема 2. Операторское мастерство (25 ч.)

Обращение с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета мероприятия. Выпуск новостей. Композиция кадра. Съемка диалога. Съемка интервью. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» — основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях.

Будут знать: Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Технику безопасности при работе с видеокамерой.

Будут уметь: Правильно обращаться с видеокамерой. Создавать и снимать сюжеты на заданную и свободную тему. Выступать в различных телевизионных жанрах перед камерой, вести интервью.

Тема 3. Актерское мастерство (23 ч.)

Развитие восприятия и памяти. Дыхательные, речевые, артикуляционные упражнения, звукопластические упражнения.

Формирование навыков сценической речи: обучение диафрагмальному дыханию, приёмам вибрационного массажа резонаторов, артикуляционной гимнастике, формирование навыков смелого речевого поведения и активной артикуляции. Развитие чувства пространства, формирование навыков мышечного контроля. Развитие чувства ритма.

Будут знать: Строение артикуляционного аппарата, технику и культуру речи.

Будут уметь: Импровизировать, проявлять свои способности и таланты, легко перевоплощаться и свободно общаться с публикой.

Тема 4. Фото и видеомонтаж (66 ч.). Основы телережиссуры. Основы нелинейного монтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Фото и видеомонтаж. Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра. Создание сюжета. Работа с графическими файлами. Монтажный план

сюжета. Обработка исходного материала. Кадрирование и улучшение фотоматериала. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Camtasia. Интерфейс программы. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

Будут знать: Основы нелинейного монтажа. Правила техники безопасности при обращении с компьютером. Принципы работы с фото и видеофайлами.

Будут уметь: Работать с графическими файлами, основными инструментами программы видеомонтажа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Сроки реализации, количество учебных недель	Группа 1 1 год обучения
12.09-31.05 35 учебных недель	4 часа в неделю

Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарно учебный график с указанием дат занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (Приложение 1).

В период промежуточных школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику эстетического воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий и образования.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего в году занятия, 144 часа. Состав участников объединения – 12 человек. Занятия состоят из теоретической – в форме беседы, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами, и практической частью, учащиеся осваивают основы операторского навыка, фото и видеомонтажа, приемы актерского мастерства, разрешения ситуативных моментов, речевых упражнений.

2.2. Методическое обеспечение

В основу образовательного процесса, осуществляемого по программе «ТелеТайм», положена технология личностно-ориентированного обучения, базирующегося на принципах гуманизации, признание самоценности личности каждого человека, его права на развитие и проявление индивидуальных способностей, его уникальности и неповторимости, раскрепощение личности обучающегося, свободное развитие каждого обучающегося; реализации личностных интересов и потребностей обучающихся, создание условий для творческой самореализации, самоопределения, в том числе профессионального. В рамках данной программы также применяются следующие педагогические технологии:

- проектные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);

- мониторинг интеллектуального развития;
- игровые технологии;
- тренинговые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии сотрудничества.

Организация и осуществление учебно-воспитательного процесса строятся с учетом возрастных и индивидуальных потребностей каждого обучающегося, возможности их самовыражения в выбранном виде деятельности. То есть применяется дифференцированный подход к организации образовательного процесса. В процессе занятий по данной образовательной программе у обучающихся формируются такие ключевые компетенции как самостоятельность и умение работать в группе, вырабатываются коммуникативные и рефлексивные навыки. Развиваются творческие способности, художественное воображение, пространственное мышление. Блочный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, обучающихся при прохождении очередного блока.

В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается степень их продвижения по образовательному маршруту и уровень самостоятельности. В процессе работы при необходимости вводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Индивидуальные занятия, проводимые в форме игр направлены на поиск и воплощение творческих идей обучающихся.

В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение литературы, выполнение работ по подбору и стилизации рисунка в зависимости от используемой технологии обработки древесных материалов. Для организации и осуществления учебных действий по данной программе используется ряд методов:

- объяснительно-иллюстративный, или репродуктивный;
- проблемный (решение проблемных задач, вопросов, ситуаций);
- частично-поисковый, или эвристический;
- исследовательский.

Исходя из специфики изучаемого материала, наиболее эффективными формами проведения занятий являются:

- тематические (беседы, встречи с специалистами местного ТВ, СМИ);
- интегрированные;
- игровые;
- итоговые контрольные срезы (тестирование, вопросники);
- выездные (съемки, практикумы, экскурсии).

Освоение программного материала на каждом этапе обучения контролируется через собеседование по материалам пройденных тем, проведение контрольных срезов знаний, тестирование, работу над

творческими проектами, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Учебно-воспитательный процесс в рамках данной программы направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для творческого развития личности обучающихся и их адаптации к жизни в современном обществе.

2.3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении детьми знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

С учетом контингента обучающихся и художественного направления программы особое внимание уделяется при организации воспитательного процесса следующим направлениям:

1. здоровьесберегающее (Модуль «Здоровье и безопасность»)
2. патриотическое (Модуль «Патриот»)
3. работа с семьей (Модуль «Воспитываем вместе»)
4. профориентация (Модуль «Увлечение – Профессия – Успех!»)
5. творчество и труд (Модуль «Творчество и труд»)

Основные задачи:

1. Расширение представления детей о значении здоровья, здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности среди учащихся;
2. Создание условий, способствующих интеллектуальному развитию учащихся;
3. Повышение уровня профессиональной компетентности для эффективной организации процесса профессионального самоопределения учащихся;

Взаимодействие с семьей в целях гармоничного развития и воспитания.

Формы и содержание деятельности:

Для достижения воспитательных целей в каждом направлении используются:

1. Возможности каждого учебного занятия, в том числе и индивидуальная работа с обучающимися;
2. Возможности системы воспитательных мероприятий учреждения (ключевые дела);
3. Дополнительно организуемые в объединении воспитательные мероприятия.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня знаний по вопросам ЗОЖ и безопасной жизнедеятельности;
2. Повышение продуктивности интеллектуальной деятельности обучающихся;
3. Увеличение численности учащихся, имеющих обоснованный индивидуальный образовательный план в соответствии с профессиональными склонностями;
4. Создание системы мероприятий с родителями, работы по организации совместной деятельности и позитивного опыта.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения. взаимодействия	Сроки проведения
Модуль «Здоровье и безопасность»			
1	Участие в спортивных мероприятиях	эстафеты, конкурсы	в течение года (по отдельному плану)
2	Участие в акциях и конкурсах, посвященных тематике ЗОЖ и безопасности	Программирование онлайн-игр и викторин для детей	в течение года (по отдельному плану)
Модуль «Патриот»			
3	Участие в конкурсах и мероприятиях по данному направлению	Оформление и защита проектов	В течение года (по отдельному плану)
4	Методический месячник художественной направленности	Привлечение детей	Февраль-март (по отдельному плану)
5	Участие в акциях по данному направлению	Привлечение детей	май
Модуль «Воспитываем вместе»			
6	Привлечение родителей к планированию и реализации мероприятий («Семейная академия «Семья»);	Создание совместных рабочих групп с детьми	Январь
7	Родительские собрания	Возможно дистанционное проведение	Сентябрь, апрель,
8	Анкетирование по вопросу удовлетворенности качеством реализации	Дистанционно	В течение срока реализации программы

	программы		
Модуль «Увлечение – Профессия – Успех!»			
9	Методический месячник профориентационной направленности	Привлечение детей	Ноябрь (по отдельному плану)
10	Дни открытых дверей «Приглашаем в мир техники и творчества»	Привлечение детей	Сентябрь
11	Экскурсии обучающихся по организациям и предприятиям района, в краеведческий музей	Привлечение детей	В течение года (по отдельному плану)
Модуль «Творчество и труд»			
12	Публикации видео по итогам за I полугодие	Привлечение детей	Декабрь
13	Публикации видео по итогам года	Привлечение детей	Апрель - май

2.5. Основные мероприятия образовательно-воспитательной деятельности

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Приёмка учреждения и подготовка необходимой документации.	август
2	Комплектование учебных групп нового набора, составление расписания, сбор заявлений от родителей, оформление договоров и медицинских справок о состоянии здоровья детей	август-сентябрь
3	Подготовка программно-методического обеспечения образовательного процесса	май-август
4	Проведение инструктажей по технике безопасности	сентябрь, январь
5	Входные формы аттестации для детей	сентябрь
6	Разработка проектов на новый учебный год	
7	Организационные собрания родителей и детей	сентябрь, май
8	Промежуточные формы аттестации для детей	декабрь
9	Анализ образовательной деятельности, выполнения общеобразовательных программ	январь, май
10	Итоговые формы аттестации	май
11	Итоговые занятия в объединениях	май

2.6. Формы подведения итогов

Формы контроля деятельности: Уровнями освоения программы являются формы начальной, промежуточной, итоговой аттестации результатов образовательной деятельности.

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать работу, отслеживать динамику развития обучающихся.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств обучающегося производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения. Диагностические материалы являются приложением программы (Приложение 2).

Практическая часть. В программе предлагается возможность ознакомиться с практическими работами учащихся на странице группы в ВК МБУ ДО ДПШ г. Янаул <https://vk.com/club90265394>

3. Условия реализации программы

3.1. Учебно – материальное обеспечение

Кабинет
Компьютер
Стулья
Столы
Ноутбук

Мультимедийный проектор
Интерактивная доска
Видеокамера
Штатив для видеокамеры
Колонки

3.2. Список информационных ресурсов

2. Литература для педагога:

- 1) Н. Непряхин «Аргументируй это» - Издательство «Альпина паблишер» 2019 г.
- 2) М. Магронт «История создания телевидения» - ООО «Издательство АСТ», 2019 г.
- 3) Л.В. Смехов «Популярная риторика» - ООО «Издательство АСТ» 2018 г.
- 4) Ш. Биали «Кинопробы, Руководство для актеров» - Издательство ООО «Альпина нон-фикшн», 2020 г.
- 5) Д. Керпен «Искусство притягивать людей» - «Альпина но-фикшн», 2019 г.
- 6) А.И. Савостьянов. Сборник упражнений для развития речевого голоса тележурналиста.

3. Литература для ученика:

- 1) У. Дисней «Преврати свою жизнь в магию» - Издательство «Бомбора», 2020 г.
- 2) И. Кравченко «Актеры советского кино» - Издательство ОАО «Молодая гвардия», 2020 г.
- 3) А. Бордмен «К снимается кино» - Издательство «Манн. Иванов, Фербер», 2019 г.
- 4) Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и Кот» - Издательство «Малыш», 2017 г.
- 5) А. Чечина (перевод с англ.) «Леди Баг и Суперкот. Истории» - Издательство АСТ, 2020 г.
- 6) Д. Кункель «Маленький Мы в школе» - Издательство «Альпина. Дети», 2020 г.
- 7) Л. Петрановская «Что делать если...» - Издательство «Мир энциклопедий Авант+», 2017 г.

4. Интернет-ресурсы:

- 1) <https://mybook.ru/author/sheron-biali/kinoproby-2/>
- 2) <https://mybook.ru/author/leonid-vladimirovich-smehov/populyarnaya-ritorika-2/>
- 3) <https://mybook.ru/author/dejv-kerpen/genij-kommunikacii-iskusstvo-prityagivat-lyudej-2/>
- 4) <https://mybook.ru/author/mariya-magrонт-avhlediani/istoriya-sozdaniya-televideniya-kak-rozhdalis-kult/>
- 5) https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1243226/?watch_fromlist
- 6) https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1172703/?watch_fromlist

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

учащихся объединения «ТелеТайм»

на 2023-2024 учебный год

Содержание предварительной аттестации

Ответить на вопросы:

1. Что НЕ является средством массовой информации? (*подчеркнуть*)
радио, газета, страничка "В Контакте", журнал, телевидение, книга, интернет-издание, "YouTube", кино, театр, телефонный разговор, плакат

2. Люди каких профессий непосредственно НЕ занимаются созданием телевизионных программ? (*подчеркнуть*)
режиссёр, слесарь, администратор, оператор, звукорежиссёр, биолог, продюсер, математик, диктор, ведущий, композитор, сценарист, актер, электрик, журналист, редактор, певец, монтажер

3. Каких жанров НЕТ в тележурналистике? (*подчеркнуть*)
информационный сюжет, художественный фильм, трансляция матча, спектакль, интервью, документальный фильм, концерт, заметка, ток-шоу, рекламный ролик, расследование, развлекательное шоу, пресс-конференция,

4. Что НЕ обязательно для работника телевидения? (*подчеркнуть*)
прилично одеваться, правильно говорить, танцевать, проверять информацию, быть спортивным, уметь находить контакт с незнакомыми людьми, верить всем на слово, петь, носить очки, громко говорить, вмешиваться в разговор, переспрашивать, если что-то непонятно, ездить на велосипеде, знать правила техники безопасности, знать азбуку Морзе, уметь монтировать видео и звук, уметь создавать новые компьютерные программы, писать грамотные тексты, находить главное в явлении или событии, быть очень красивым, знать правила дорожного движения, уметь отстоять свою точку зрения, знать новости, уметь найти актуальную тему, знать иностранный язык.

Приложение предварительной аттестации

Параметры	Критерии оценки		
	высокий	средний	низкий
оценки	80% верных	50%	10-20%
Верный	ответов	верных ответов	верных ответов
выбор			
ответов			

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
учащихся объединения «ТелеТайм»
на 2023-2024 учебный год

1. На какой вкладке открывается интерфейс редактора Camtasia при запуске? (правильное подчеркнуть)

Интерфейс открывается на вкладке - Захват;

Интерфейс открывается на вкладке - Монтаж;

Интерфейс открывается на вкладке – Вывод фильма;

2. В какой последовательности обычно выполняется процесс видеомонтажа?

Монтаж – Вывод фильма – Захват;

Захват – Монтаж – Вывод фильма.

Монтаж – Захват – Вывод фильма;

Вывод фильма - захват - монтаж

3. Сколько рабочих дорожек содержит рабочая область Фильм?

3;

7;

5.

4. Область Альбом предназначена для:

Создания видео на основе сцен, изображений и других элементов области Альбом;

Отображения доступа к материалам, которые используются для видеомонтажа;

Просмотра создаваемого видео.

5. Какие разделы доступны в редакторе?

Видеосцены, переходы, титры, меню диска, музыка;

Видеосцены, темы, переходы, титры, меню диска, фотографии и кадры, звук, музыка;

Видеосцены, переходы, темы, титры, фотографии и кадры, музыка;

6. Какие цвета (ключевые цвета) считаются прозрачными, при использовании в видеомонтаже функции - картинка в картинке?

Красный;

Синий;

Желтый;

Зеленый;

Белый.

7. Область Фильм предназначена для:

Отображения доступа к материалам, которые используются для видеомонтажа;

Создания видео на основе сцен, изображений и других элементов области Альбом.

8. Область Проигрыватель предназначена для:

Отображения доступа к материалам, которые используются для видеомонтажа;

Создания видео на основе сцен, изображений и других элементов области Альбом;

Просмотра создаваемого видео.

9. Как называются кнопки переключения видов?

Сценарий;

Полоса времени;

Клип;

Линия времени;

Текст.

10. Какие настройки необходимо выполнить при выводе фильма?

При записи диска, выбрать тип диска, качество, настройки записи;

При записи диска выбрать только настройки записи;

При создании файла, выбрать тип, шаблон, настройки;

Приложение промежуточной аттестации

Параметры	Критерии оценки		
	высокий	средний	низкий
оценки			
Верный	80% верных	50%	10-20%
выбор	ответов	верных	верных
ответов		ответов	ответов

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ
учащихся объединения «ТелеТайм»
на 2023-2024 учебный год

Содержание итоговой аттестации:

Контроль знаний, умений и навыков (*таблица*). Самостоятельное создание фильма с применением видео и звуковых эффектов, переходов, использованием титров и т.д.

Контроль знаний, умений и навыков

Таблица

№	Фамилия учащегося	Собранность внимания	Доля импровизации	Взаимодействие	Уровень раскрепощённости в публичной ситуации	Самобытность и индивидуальность
---	----------------------	-------------------------	-------------------	----------------	--	------------------------------------

Критерии оценки качества итоговой аттестации:

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в группе, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития учащегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не 52 реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	учащийся недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития способностей, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы «зачет» (без отметки) промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определённом этапе навыки и умения.